

PRIMITAL Bros.



PRIMITAL Bros.

Primal Brothers es un cuarteto vocal a capela con un concepto artístico que a través de sonidos onomatopéyicos surrealistas crea toda una subcultura que conecta con la psicología humana en su lado más puro. Los arreglos musicales son el resultado de una sugerente suma de surrealismo, virtuosismo y comedia.

Un show de Primal Brothers es una nueva forma de comunicación teatral donde la música vocal es la principal protagonista y la comedia su hábitat natural. Los temas se suceden en un ambiente de Stand Up Comedy con un estilo que recuerda al de los argentinos Les Luthiers.

Para la confección de este espectáculo, la compañía Primal Bros ha optado por la mezcla de músicas propias originales de Santiago Ibarretxe y otros temas conocidos como el Bohemian Rhapsody de Queen o el Bella Ciao cantado por el "primal" Manu Pilas en la serie de La Casa de papel; eso sí, tamizados con los arreglos de Santi Ibarretxe que les confiere ese estilo tan peculiar y que les imprime tanta personalidad.

Cada representación es una verdadera fiesta de la música, en la que desde el primer minuto el espectador se siente envuelto y participa cantando y riendo en una historia sorprendente, hilvanada a través de la propia música, original, en una atmósfera divertida, emotiva y renovadora.

En el 2016 crean junto con Yllana "The Primitals", una comedia musical a capela con tremendo éxito hasta la fecha. Han recorrido toda la geografía española y han realizado gira internacional en países como Corea del Sur, Chile, Portugal, Francia, Bélgica o Venezuela, donde se les hizo entrega la Llave de la ciudad de Caracas. En 2019 The Primitals ha sido galardonado con el premio a mejor Musical del Festival Internacional de Teatro de Avignon Off (Francia). Lleva 3 años en la cartelera madrileña, siendo uno de los musicales más valorados por la crítica y público (9,5 en Atrápalo).

PRIMITAL BROTHERS. HISTORIA

El primer espectáculo de Primal Bros fue "Tutto per Gina", la primera comedia a capela de la historia, a finales de 2010 en el Teatro Alfil (Madrid). "Tutto per Gina" fue una obra muy valorada por el público y prorrogada tres veces a petición del mismo. En 2011 y 2012 forman parte del espectáculo multidisciplinar "The Hole" en el Teatro Calderón.

En 2013 copresentan la gala de los Premios José María Forqué y colaboran en el disco debut de Alex O'Dogherty y su banda La Bizarrería y en su presentación en el Teatro La Latina.

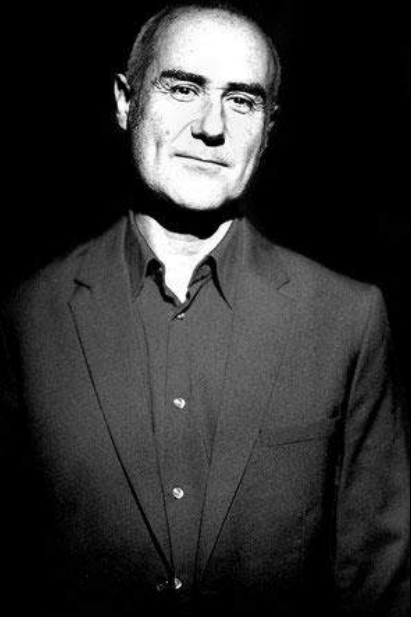
A finales de 2013, el cantautor y actor Pedro Herrero sustituye a Dani Lull, que pasa a ser director escénico del grupo. Con esta formación estrenan su segundo espectáculo, "El eXperimento", con un 100% de música original.

En 2014 Primal Bros inicia la gira de "El eXperimento", con gran éxito de público.

Participan, entre otros en el T.A.C. (Festival de Teatro y Artes de Calle de Valladolid), Festival de Humor de Araia (clausura) o Festival Langaia (Lanzarote). Terminan el año con lleno absoluto y ampliación de temporada en el Teatro Alfil en Madrid y el Pabellón 6 en Bilbao, además de participar en la gala de clausura del 26º Festival Internacional de Cortometrajes de Aguilar de Campoo (FICA) y despedir el año con su musical humor con una actuación en la Gala ¡Feliz 2015! de TVE.

En 2015 continúa la gira de "El eXperimento", y en verano se incorpora a Primal Bros el cantante y actor Adrián García Soto como bajo del grupo. En febrero de 2016 presentan en el Gran Teatro Príncipe Pío (Madrid) su nuevo espectáculo, "Hijos de la Gran Fusa", con un formato a medio camino entre un concierto y un show canalla de stand-up comedy. El cantante y actor Manu Pilas sustituye en el escenario a Santi Ibarretxe, que continúa su labor como director musical y arreglista del grupo.

PRIMITAL BROS Y SANTI IBARRETXE



*"Dikrilukarun daraletis derelatan
dai kesonorumdisei vorin ataque:
achikidale sheika."*

Santiago Ibarretxe

Santi Ibarretxe (Bilbao, 1964) es compositor, saxofonista, flautista, cantante y ex componente del grupo Oskorri. Educado entre el clásico y el jazz, se licencia en el Conservatorio Rítmico de Copenhague donde profundiza en el jazz y en sonidos muy heterogéneos.

A su vuelta a España se afinca en Madrid y trabaja con artistas relevantes como Antonio Vega, Jorge Pardo, Miguel Ríos, Miguel Bosé, Víctor Manuel y Ana Belén, Carmen París, Víctor Monje "Serranito", Estopa, Perico Sambeat, Bob Rockwell, El Gran Wyoming, La Shica o Chano Domínguez, además de ser El Padrino del grupo Primital y la compañía Primital Bros.

Primital es un concepto artístico que a través de los sonidos onomatopéyicos crea toda una sub-cultura que conecta con la psicología humana en su lado más puro.

Continúa componiendo bandas sonoras, teatro y televisión tras haber dado forma a su sueño: Primital.

DISCOGRAFÍA PRIMITAL

- Santi Ibarretxe, "Primital" (Nuevos Medios, 2004)
- Primital, "Primital Bells" (Vaso Music, 2009)

ÍÑIGO GARCÍA

Eléctrico y salvaje cantante bilbaíno, miembro fundador del cuarteto vocal Primitál Bros.

En la última entrevista que concedió al Almanaque Oppenheimer de Historia del Rock afirmó sentirse profundamente influido por:

Adansonia digitata, el mapa de Piri Reis, Banisteriopsis caapi, el hundimiento del USS Maine, Papaver somniferum, el incendio del Reichstag, los veganos que comen plantas carnívoras, el Proyecto Manhattan, las plantas carnívoras que comen veganos, el premio Nobel de Henry Kissinger, Psychotria viridis, la crisis del petróleo de 1973, Sequoia sempervirens, el 11 de Septiembre de 2001 y Zingiber officinale.



PEDRO HERRERO

Cómico, actor y músico, con 8 discos en el mercado. Autor de numerosos shows de humor y música con los que ha recorrido la geografía española.

Ganador de diversos premios de humor entre los que destacan el 1º premio del Festival de humor de Irún 2011, 1º premio Festival canción "Abril para vivir" 2011 y 1º premio Festival canción Tarragona del mismo año. Es autor de varios cortos y obras teatrales de pequeño formato con los que también ha ganado diversos premios.

En Septiembre de 2013 entra a formar parte del cuarteto vocal Primital Bros, con quienes sigue trabajando hasta el momento, compaginando sus espectáculos con otras actuaciones de humor por toda España.

En 2019 estrena su último disco "A pedir de boca" de Canción de autor. En este mismo año produce y dirige el documental "El Emperador Desnudo" sobre cultura ciudadana. También publica la obra de teatro medioambiental "Éxodo" en el libro "Planeta Vulnerable" por ediciones invasoras.



ADRI SOTO

Actor, cantante, locutor y periodista.

Después de recorrer las profundidades tonales de coros y grupos a capella desde 2003, este Barítono Bajo desembarca en el espectáculo multidisciplinar The Hole en 2012, concretamente en el cuarteto vocal de mayordomos, en su día creado por los Primal Brothers.

Casi tres años después de viajar por España, en 2015 vuelve a su Madrid natal para convertirse en un Primal Brother. durante este tiempo se ha formado como cantante con Ángel Ruiz, Xavier Ribera, Mamen Marquez y sobre todo con Felipe Forastiere. Y como actor en la Central de Cine. "Bom Bom pam Chim Pon" es su frase favorita mientras continúa "Dumdumdeando" y armonizando por el mundo



MANU PILAS

Polifacético y versátil cantante español nacido en 1986. Defiende cualquier estilo.

Se formó en disciplinas como el canto, canto gregoriano, solfeo, piano y armonía, y ha trabajado con Nacho Cano, Alejandro Sanz, etc. Ha cantado para anuncios, como Pezqueñines, Tráfico, 7up, Playschool, Ron Barceló etc. Asimismo, ha acompañado de corista a artistas como Ángela Carrasco, Isabel Montero y Pablo Abaira y ha realizado arreglos para varios musicales infantiles, así como para Dirty Dancing y el Musical homenaje a Whitney Houston. También ha hecho incursiones en TV. En 2013 participa en el "Musical Magical 2" interpretando varios papeles como: la Bestia, Merlín, Chaman en el Rey León (y ensamble).

Desde el 2013 hasta 2016 es parte del staff del musical Los Miserables.

Manu es la voz de Bella Ciao en La Casa De Papel, serie española de éxito internacional. También es la voz cantada de Simba adulto en el remake de El Rey León en la versión en castellano.



FICHA TÉCNICA

Sonido

- 4 micrófonos dinámicos iguales (Shure sm58 o similar).
- 4 monitores de escenario con envío independiente (nexo PS10 o similar).
- Sistema de PA (con subgrave) capaz de cubrir homogéneamente el recinto.
- Mesa de mezclas digital capaz de proveer ecualizadores gráficos por envío y al menos 2 reverbs.

El control deberá estar situado lo más centrado posible, fuera de cabinas y en una zona con buena referencia acústica.

Luces

Que cubra escenario y público.

Contacto técnico

Mario Páramo

Telf.: 646 11 04 12 | Email: mpllano@gmail.com

PRIMITAL Bros.

Contratación

Marcos Ottone

infoyllana@yllana.com | 971 71 94 46
www.primitalbros.net | www.yllana.com

